

der lichtblick

Unzensurierte Gefangenenzeitung seit 1968



Im alten Logo unserer Zeitung zierte seit den Anfängen des Lichtblicks (siehe altes Logo) ein buntes Erscheinungsbild unsere Außendarstellung. „der lichtblick“ hat damit ein Zeichen für Vielfalt und Toleranz gesetzt, als andere noch den Zeitgeist verschlafen haben.

Dieser Tradition sind wir – nach zwei Jahrzehnten mit dem alten Logo – auch mit unserem neuen Logo treu geblieben. Mit den Silhouetten der markanten Sehenswürdigkeiten Berlins setzen wir ein Zeichen für unseren Standort. Der bunte Schriftzug ist unser nach außen sichtbares Zeichen für Vielfalt und Toleranz.

Gerade in einer Vollzugsanstalt leben Menschen unterschiedlicher Nationalitäten mit unterschiedlichen Sprachen, Hautfarben und Religionen, mit diversen sexuellen Orientierungen auf engstem Raum zusammen.

Der gegenseitige Respekt und die Akzeptanz für die Andersartigkeit des Anderen ist ein Gebot der Menschlichkeit, das uns das friedliche Zusammenleben ermöglicht.

„der lichtblick“ ruft zu aktivem Engagement gegen die Homophobie und den Rassismus in den Haftanstalten auf.

Lasst das Andere anders sein!